

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
4º SEMANA: 13/04/2020 a 17/04/2020

Professor: Jéferson Pitol Righetto	Componente curricular: Geografia
Nível de ensino: Fundamental II	Turmas 811 e 812

HABILIDADES

Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

Ler, com atenção, o texto, responder as questões a seguir **NO SEU CADERNO DE AULA**

Observação: A atividade deve ser entregue no primeiro dia de aula. (Retorno)

***AVALIAÇÃO:** Os alunos terão suas devolutivas avaliativas das tarefas domiciliares, no retorno das aulas conforme as orientações dadas pelos professores de cada componente curricular e a presença será contabilizada com a entrega das tarefas conforme as orientações dadas pelos professores na rotina de estudos.

Heróis e vilões na Guerra Fria

Durante a Guerra Fria a indústria do entretenimento ocidental foi financiada principalmente por empresas dos Estados Unidos, difundindo o chamado American way of life (estilo de vida americano).

Indústria do entretenimento: setor que inclui produções voltadas para diversão, tais como cinema, televisão, games etc.



Agente 007

James Bond, o agente 007, era um espião britânico que enfrentava os serviços secretos dos países socialistas, como a KGB da ex-União Soviética.

A personagem vivia aventuras recheadas de invenções tecnológicas e perseguições. Tornou-se sucesso no cinema, na televisão, nos quadrinhos e, hoje, também nos *games*.

Cena de **007 Contra Spectre**, filme de 2015. (FILME DE SAM MENDES. 007 CONTRA SPECTRE. REINO UNIDO E EUA. 2015/COLUMBIA PICTURES/ALBUM/FOTOARENA)



Contra as potências do Eixo

O **Capitão América** (*Captain America*), vestido com as cores, estrelas e listras da bandeira dos Estados Unidos, foi criado para enfrentar os nazistas. Anos depois, voltou a enfrentar supervilões e organizações terroristas que queriam dominar o mundo.

A primeira aparição de Capitão América aconteceu nos quadrinhos de 1941. Acima, cena de **Vingadores: era de Ultron**, filme de 2015. (FILME DE JOSS WHEDON. VINGADORES: ERA DE ULTRON. EUA. 2015/WALT DISNEY CO./COURTESY EVERETT COLLECTION/FOTOARENA)



A primeira história em quadrinhos de *Superman* foi publicada nos Estados Unidos, em 1938. Acima, cena **Batman x Superman: a origem da justiça**, filme de 2016. (FILME DE ZACK SNYDER. BATMAN VS SUPERMAN. A ORIGEM DA JUSTIÇA. EUA. 2016 / WARNER BROS/COURTESY EVERETT COLLECTION/FOTOARENA)



O Homem de Ferro foi outro super-herói criado como reflexo dos conflitos da política mundial da época. Foi criado em 1963. Acima, cena de **Capitão América: guerra civil**, filme de 2016. (FILME DE ANTHONY RUSSO, JOE RUSSO. CAPITÃO AMÉRICA: GUERRA CIVIL. EUA. 2016/ MARVEL ENTERTAINMENT/MARVEL STUDIOS/ALBUM/FOTOARENA)



Cena da série **Star Trek** (1966). (SÉRIADO DE GENE RODDENBERRY. JORNADA NAS ESTRELAS. EUA. 1966/PARAMOUNT TV/ALBUM/FOTOARENA)

Superpatriota

O **Super-homem** (*Superman*) foi um dos primeiros super-heróis a usar as cores da bandeira dos Estados Unidos e a defender declaradamente “a verdade, a justiça e o modo de vida estadunidense”.

Poder indestrutível

O **Homem de Ferro** (*Iron Man*) surgiu quando o fabricante de armas Anthony Stark criou para si uma armadura invencível que representa, ao mesmo tempo, a indústria tecnológica e o poderio militar dos Estados Unidos. Entre seus maiores inimigos estão o Mandarim (vilão chinês) e o Homem de Titânio (vilão soviético).

Enquanto isso...

Outras produções da época mostravam que a realidade não era tão maniqueísta, ou seja, “bem x mal”.

A série televisiva **Jornada nas Estrelas** (*Star Trek*) apresentava um futuro distante, no qual a humanidade unificada (e pacificada) fazia parte da Federação de Planetas e buscava novos mundos a serem descobertos e a ela integrados. A tripulação da nave *Enterprise* apresentava variedade étnica terrestre e extraterrestre, e os roteiros das aventuras abordavam questões filosóficas e políticas.

Responda em seu Caderno:

1. Como a indústria do entretenimento ajudava a justificar as ações de grandes potências ocidentais, como os Estados Unidos?
2. Em sua opinião, a indústria do entretenimento, ou a imprensa em geral, pode influenciar politicamente a opinião pública? De que forma? Cite exemplos atuais.
3. Crie personagens que representem diversos interesses e ideologias do mundo atual. Podem ser representados diversos atores que agem sobre o atual espaço mundial: países, governos, instituições não governamentais, órgãos internacionais, blocos econômicos, imprensa, sociedade civil etc.
4. Pesquise e registre no caderno outros exemplos do American way of life na cultura globalizada:

Fonte: **Livro Panorama Geografia. Editora FTD. Adaptado.**